

# François Tilly

- > je vis et travaille à Lille
- > j'ai fait des études de scénographie à l'ENSAD, Paris
- > je suis affilié à la Maison des Artistes

## expositions

2017 **Autruches**, sculptures, centre de coworking Besquare, Roubaix.

2016 **Ego**, installation, exposition anniversaire du centre d'art Lasécu.

2014-2016 **Cycles**, installation monumentale pérenne, ensemble immobilier Le Ponant, Parc Javel André Citroën, Paris 15ème.

2015 **Filotopie**, installation, Friche Brunel, Lille, Les fenêtres qui parlent.

2013 **Poétique du paysage**, vidéo, installations in situ, PNR Haute Vallée de Chevreuse - DRAC Ile-de-France.

2012 **Le triomphe des autruches**, installation, Centre d'art Lasécu, Lille 3000.

2012 **Duplication**, installation monumentale, Horizons, massif du Sancy.

2011 **Mutations**, volumes, Edhec, Roubaix.

2011 **Magasin 3**, graphisme, Aldébaran, Montpellier.

2011 **Intrusions**, volumes, peintures, «jardin secret», Lille Moulins.

2011 **Le jour occidental**, écrits, espace Khasma, festival relectures XI, Paris.

2010 **Formulaires**, graphisme, Aldébaran, Montpellier.

2010 **Arroseurs**, installation in-situ, «arrière-saison», les Ajoncs, Hellemmes.

2007 **La théorie du plan zéro**, sculpture, dessin, peinture, atelier 2bis, Lille.

2005 **Le jour occidental**, sculpture, installation, peinture, dessin, synthèse de l'architecture, avec le collectif 111, agence Blue, Ivry-sur-Seine.

2005 **Le mur rouge**, sculptures, installation, Centre Albert Chanut, Clamart.

2004 **Les anonymes**, installation in-situ, collectif «Aalentours», «envers nature», Château de Compiègne.

2003 **Chaise qui rit**, sculpture interactive, Centre Albert Chanut, Clamart.

1998 **Tribus**, sculptures, installation siège des Editions Nathan, rue Méchain, Paris.

1996 **Les arbres**, sculptures monumentales, Espace Nathan, bd St Germain, Editions Nathan, Paris

## concours

2013 lauréat de la **résidence-mission** du Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse - DRAC Ile-de-France.

2012 lauréat du concours **HORIZONS** arts nature - Massif du Sancy.

2011 lauréat du concours **Chapelle d'Élocques**, direction des espaces verts de la mairie de Lille, centre d'art La Sécu, Lille-Fives.

## workshops

2001 **Fondation Darna**, sculptures et installations in-Situ, Tanger, Maroc.

1999 **Arte Multivisione**, sculptures animées, Rieti, Italie.

## éditions

1998 collection **Les artistes**, trois titres : Monet, Degas, Kandinsky, publication Editions Nathan.

1994- **Bloomtown**, espaces fictifs/espaces réels dans l'oeuvre de James Joyce, Dublin, Irlande, publication E.N.S.A.D.

## publications

2011 **Le jour occidental**, architecture mentale, revue Droit de cités, En projets, appel à projet du CNAP.

2005 «Le jour occidental, une architecture métaphorique», Iveta Slavkova, publication universitaire.

## scénographies

1997 **Lorenzaccio**, Musset, création Théâtre d'Evry.

1994 **Fin de partie**, Beckett, compagnie French Theater for school (direct. D. Stocks), Dublin.

1993 **Voices** d'après Textes et nouvelles pour rien, Samuel Beckett, Open Theater, Londres.

1993 **Une peau de chagrin**, d'après La peau de chagrin, Balzac, production E.N.S.A.D. Paris.

1992 **Mutations**, d'après La métamorphose, Kafka, production E.N.S.A.D. Paris.

1991 **Un tramway nommé désir**, Tennessee Williams, centre Wallonie Bruxelles, rue Quincampoix, Paris.

1991 **Noces de sang**, Garcia Lorca, Centre Wallonie Bruxelles, rue Quincampoix, Paris.